

GUILHERME BORGES

Product Designer | Design Ops

São Paulo, SP • +55 11 95931-6705 • contatogdcb@gmail.com

[linkedin.com/in/borgescruz](https://www.linkedin.com/in/borgescruz) (LinkedIn) • guilhermefborges.online (Portfólio)

Acesso ao portfólio restrito, código: oisenha

RESUMO PROFISSIONAL

Product Designer especializado em Design Ops e Design Systems, com mais de 10 anos de experiência em design digital, sendo os últimos 4 focados em UX/UI e produto digital para fintechs e plataformas SaaS. Trato Design System como produto, não como arquivo de componentes: na TokenGO, estruturei uma base com mais de 50 componentes documentados em Atomic Design, nomenclatura semântica de tokens e documentação em dois níveis (Figma e Confluence), eliminando a dependência da engenharia em relação a mim como ponto único de esclarecimento de comportamento.

Atuação end-to-end do discovery ao delivery, colaborando com Product Managers, desenvolvedores e áreas de Compliance em produtos de blockchain, tokenização de ativos, onboarding regulatório e dashboards financeiros. Formação em andamento em User Experience Design (PUCRS).

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Product Designer

Mai 2024 – Mar 2026

Stolz Labs (Cliente: Entrepay)

São Paulo, SP

- Estruturei e governei, como designer único, o Design System da TokenGO como produto interno, não como biblioteca de arquivos: mais de 50 componentes documentados em Atomic Design, ao longo de 3 ciclos de evolução formal.
- Criei estratégia de nomenclatura semântica de tokens (cor e escala) para garantir sobrevivência a redesigns futuros e expansão white-label, eliminando ambiguidade entre stakeholders sobre significado de termos relativos.
- Implementei documentação em dois níveis (Figma para quem constrói, Confluence para quem consulta), reduzindo a zero, segundo relato da engenharia na V3, dúvidas de comportamento durante o desenvolvimento.
- Mapeei comportamento de componentes até estados de exceção de API (bloqueios, erros de rede, timeout), eliminando dependência constante da engenharia em relação a mim como ponto único de esclarecimento.
- Conduzi discovery a delivery de um produto financeiro baseado em blockchain (antecipação de recebíveis via DLT), equilibrando exigências de negócio, compliance regulatório e limitações técnicas.
- Redesenhei o onboarding de KYC/KYB como jornada progressiva (Pessoa Física antes de Pessoa Jurídica), com trilha automática via API da Receita e trilha manual de contingência.

Product Designer

Ago 2023 – Mar 2024

Trigg Brasil – Fintech do Banco Omni (Cartão de Crédito)

São Paulo, SP

- Participei da consolidação do aplicativo Trigg sobre arquitetura única em React Native, contribuindo na documentação de componentes críticos do Design System para reduzir divergência entre Android e iOS.
- Contribuí na redução de fricção em fluxos centrais (contestação de compra, visualização de seguros) a partir de análise de comportamento conduzida com o time de produto.
- Atuei como ponto de conexão entre decisão de experiência e viabilidade técnica, acompanhando o time de front-end para garantir consistência na implementação.

UX/UI Designer

Out 2022 – Ago 2023

Trigg Brasil – Fintech do Banco Omni (Cartão de Crédito)

São Paulo, SP

- Participei da construção do Portal de Recuperação de Crédito, contribuindo na migração da base de design de Adobe XD para Figma e na estruturação dos primeiros padrões componentizados.
- Contribuí na decisão de priorizar jornada via tráfego pago em vez de chatbot complexo, favorecendo velocidade de lançamento e controle de custo por conversão.
- Projeto resultou em redução de 27% no CRELI (indicador de risco de crédito) nos três primeiros meses de operação, com queda relevante no repasse de taxas para assessorias terceirizadas.

- Contribuí na criação e evolução do Design System da Trigg, com desenvolvimento de wireframes de baixa e alta fidelidade e análise heurística de interfaces existentes.

Designer Sênior

Dez 2020 – Out 2022

Trigg Brasil – Fintech do Banco Omni (Cartão de Crédito)

São Paulo, SP

- Participei da criação de fluxos e melhorias de navegação do aplicativo da marca, com wireframes e protótipos de baixa e alta fidelidade e análises heurísticas.
- Apoiei a imersão com cliente e o alinhamento com stakeholders na definição de requisitos e estratégias de produto para o serviço de cartão de crédito.
- Contribuí com a gestão de qualidade e consistência de materiais digitais do produto e de campanhas de aquisição.

Diretor de Arte / Designer Pleno

Mai 2015 – Dez 2020

Agência Unika de Comunicação

São Paulo, SP

- Progressão de Designer Pleno a Diretor de Arte ao longo de 5 anos, com crescimento de responsabilidade sobre criação, clientes e entregas.
- Direcionei a criação de campanhas publicitárias digitais e identidades visuais para múltiplos clientes, com presença em Facebook, Instagram e Google Ads.
- Produzi material online e offline, apresentações e desenvolvimento de produtos de comunicação para campanhas de marketing e endomarketing.

COMPETÊNCIAS

DesignOps · Design System · Design Tokens · Governança de Design · Documentação de Componentes · Atomic Design · Arquitetura da Informação · UX Design · UI Design · Product Design · Jornada do Usuário · User Flows · Wireframing · Prototipação (baixa e alta fidelidade) · Pesquisa com Usuários · Testes de Usabilidade · Acessibilidade (WCAG) · Interaction Design · Responsive Design · Product Thinking · Data Visualization · Produtos Financeiros · Fintech · Blockchain · Tokenização de Ativos · Metodologias Ágeis (Scrum) · Handoff para Desenvolvimento · Design Centrado no Usuário

FERRAMENTAS

Figma · Tokens Studio · Confluence · Miro · Adobe Photoshop · Adobe Illustrator · Adobe XD · After Effects · Webflow · Framer · Google Analytics · Hotjar

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Pós-Graduação em User Experience Design and Beyond — PUCRS (EAD) | Fev 2026 – Abr 2027 (em andamento)

Bacharelado em Design de Produto — Centro Universitário FMU | São Paulo, SP | Jul 2023 – Nov 2025

CURSOS E CERTIFICAÇÕES RELEVANTES

How to Design for Accessibility: for UX Designers (WCAG 2.2) — Udemy (2024)

Profissão UX/UI Designer — EBAC (2023–2024)

Figma Aplicado — EBAC (2023)

UI Design com Figma — How Bootcamps (2023)

IDIOMAS

Português – Nativo | Inglês – B2 Intermediário | Espanhol – Básico